



UFRJ

BIBLIOTECA EUGÊNIO GUDIN NEWSLETTER

RIO DE JANEIRO, N. 1, MAR. 2021.

SUMÁRIO

**Trial: Biblioteca Virtual
Pearson**

Dia do Bibliotecário

Direitos Autorais

Por Dentro da ABNT: epígrafe

**Business Source Ultimate:
top 3 revistas de Marketing**

Busca Integrada

TRIAL: BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON

O trial da biblioteca virtual Pearson está disponível para a comunidade acadêmica da UFRJ até **30 de abril de 2021**. Com mais de 15 anos de história, a Biblioteca Virtual Pearson tem um acervo digital composto por mais de 8 mil títulos que integram os catálogos de 25 editoras parceiras e que abordam diferentes áreas do conhecimento. O acesso a plataforma pode ser feito através do [link](#). Para saber como se cadastrar para fazer o acesso remoto ao trial, consulte o [tutorial](#) elaborado pelo SIBI/UFRJ.

Avaliações e dúvidas sobre este trial entre em contato através do email dptbib@sibi.ufrj.br.

DIA DO BIBLIOTECÁRIO 12 DE MARÇO

No dia 12 de março é comemorada no Brasil a profissão milenar (existente desde a Antiguidade) de bibliotecário. Os bibliotecários da época eram pessoas dotadas de grande erudição e eram responsáveis pela guarda de todo o conhecimento produzido por uma determinada sociedade. Com o passar dos anos e o surgimento de novas tecnologias, o bibliotecário foi se tornando um profissional cada vez mais especializado. Na atualidade, discute-se muito sobre o papel social desse profissional. Você sabe qual é? Quando um cidadão procura uma biblioteca pública e suas necessidades atendidas, significa conquista de direitos básicos de cidadania; quando os pesquisadores têm suas necessidades atendidas, reflete-se no progresso científico; o atendimento eficaz de alunos de ensino fundamental pode significar o despertar do gosto pela leitura, o prazer pelo estudo e a curiosidade por novas descobertas; a participação de bibliotecários na definição de políticas nacionais de informação; o combate à desinformação e a fake news. Neste mês o SIBI/UFRJ preparou uma programação para que cada biblioteca pudesse falar a respeito dos seus produtos e serviços. Assista [aqui](#) e [aqui](#)!

"O bibliotecário não tem futuro! O bibliotecário é o futuro." (Camila Nogueira de Castro Ferreira)

DIREITOS AUTORIAIS

PARA ENTENDER MAIS

O que são direitos autorais?

O direito do autor é o direito que todo criador de uma obra intelectual tem sobre a sua criação. Esse direito constitui-se de um direito moral e um direito patrimonial. O direito moral é classificado como direito de personalidade, como nome, imagem, dignidade, honra etc., portanto são inalienáveis e irrenunciáveis. É o direito que garante ao autor a atribuição de sua autoria à obra, mesmo após a morte. O direito patrimonial é o direito que o autor tem de utilizar, fruir e dispor sobre a sua obra intelectual, podendo vender, ceder ou mesmo doar os direitos patrimoniais que possui sobre ela a qualquer terceiro. Os direitos autorais protegem os programas de computador (regulado pela lei N° 9.609/98) e as obras intelectuais (regulado pela lei N° 9.610/98).

O que é o registro de obras intelectuais?

O registro de obras intelectuais é a certificação pública de sua declaração de autoria ou titularidade sobre uma obra intelectual. O criador de uma obra intelectual nos termos da lei nº 9.610/1998 (obra literária, artística ou científica) ou titular de direitos autorais sobre uma obra intelectual transferido por contrato ou por herança poderá solicitar o registro dessas obras.

O registro autoral **não é obrigatório**, no entanto, com esse registro poderá garantir maior segurança jurídica dos direitos morais e patrimoniais, evitando ou facilitando na resolução de conflitos judiciais e extrajudiciais que porventura possam ocorrer no futuro.

As obras passíveis de registro são: textos de obras literárias, artísticas ou científicas; alocuções, sermões e outras da mesma natureza; obras audiovisuais; sonorizadas ou não, inclusive cinematográficas; adaptações, traduções e outras transformações de obras originais, apresentadas como criação intelectual nova; as coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, que constituam uma criação intelectual etc. O órgão responsável para fazer esses registros no Brasil é o Escritório de Direitos Autorais (EDA) da Fundação Biblioteca Nacional.

Para saber mais acesse o [**site**](#) da Biblioteca Nacional.

POR DENTRO DA ABNT

EPÍGRAFE

Além de ser amplamente utilizada em obras literárias, a epígrafe também é um recurso adotado em trabalhos universitários. Nesse caso, a epígrafe costuma trazer uma citação de obra ou autor que influenciou o trabalho ou artigo, estando relacionada ao conteúdo que será apresentado ao leitor. Para utilizar a epígrafe nesse tipo de conteúdo, o autor precisa cumprir normas de formatação estabelecidas pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), que são as seguintes:

- Fonte em tamanho 10 (Arial) ou 12 (Times New Roman).
- Tipo de letra adotado na epígrafe pode ser diferente da versão usada no resto do conteúdo;
- Alinhamento justificado com 4cm de recuo da margem esquerda;
- Citação em itálico;
- Nome do autor entre parênteses.

BUSINESS SOURCE ULTIMATE TOP 3 REVISTAS DE MARKETING

Desde dezembro de 2020 a comunidade acadêmica da UFRJ conta com a aquisição da Base Business Source Ultimate. Caso ainda não tenha acessado consulte nosso [tutorial](#) ou nosso vídeo no [Youtube](#). A Business Source Ultimate é a mais completa das quatro versões do Business Source da plataforma EBSCO host. Estão disponíveis 1527 periódicos revisado por pares que não estão em acesso aberto e 974 sem embargo, dos fascículos anteriores e os vigentes. Nesta edição de março traremos as 3 revistas considerados as melhores no ranking da área de Marketing.



**Journal of
Marketing**



**Journal of
Marketing
Research
(JMR)**



**Journal of
Consumer
Research**

BUSCA INTEGRADA

Busca integrada é o serviço de descoberta da UFRJ que faz a pesquisa e recuperação em diversos acervos mantidos, adquiridos ou assinados pela universidade. Atualmente são reunidos o acervo da [Política de Preservação Digital da Fundação Biblioteca Nacional \(FBN\)](#), do [Repositório institucional Pantheon](#), da [Biblioteca Digital de Obras Raras](#), do [Portal de Periódicos da UFRJ](#), do [Portal de Conferências da UFRJ](#) e do [Directory of Open Access Books](#).

UFRJ

Biblioteca Eugênio Gudín (CCJE)

Chefia

biblioteca@ccje.ufrj.br

Referência:

referencia@ccje.ufrj.br

Circulação:

circulacao@ccje.ufrj.br

Processamento Técnico:

processamentotecnico@ccje.ufrj.br

Siga-nos!

