



UFRJ

BIBLIOTECA EUGÊNIO GUDIN NEWSLETTER

RIO DE JANEIRO, N. 14, JUNHO, 2021.

SUMÁRIO

Festival do conhecimento

.....

Serviço de Descoberta

.....

Fake News e Desinformação

.....

Conhecendo a ABNT

.....

Ebook MIT Press

.....

Trial

.....

FESTIVAL DO CONHECIMENTO

O Gabinete da Reitoria e a Pró-Reitoria de Extensão da UFRJ anunciam a edição 2021 do Festival do Conhecimento UFRJ - Futuros Possíveis. A segunda edição, que está com as inscrições para ouvintes abertas. Quem se inscrever receberá a programação completa do evento e um certificado de participação ao final. As inscrições são gratuitas e estarão abertas até dia 16 de julho [aqui](#).

SERVIÇOS DE DESCOBERTA



Os Serviços de descoberta são sistemas de busca que integram as variadas bases de dados como o catálogo de bibliotecas e os acervos on-line disponíveis nos repositórios, bibliotecas digitais e outras bases de acesso livre, tornando-as pesquisáveis em uma única plataforma. Essa iniciativa foi com o intuito de atender à demanda dos usuários em encontrar de forma rápida e simples as informações dispersas em várias bases de dados. É também uma forma de dar maior visibilidade aos recursos da biblioteca.

O serviço de descoberta da UFRJ é a **Busca Integrada** que atualmente reúnem a **Base Minerva**, o Repositório Institucional Pantheon, Biblioteca Digital de Obras Raras, o **Portal de Periódicos da UFRJ**, o **Portal de Conferências da UFRJ** e o **Directory of Open Access Books**.

Se você faz parte da comunidade acadêmica da UFRJ e fizer *login* na sua conta, é possível criar uma lista de favoritos, pública ou privada, que poderá ser compartilhada com um grupo de pessoas. Há também a possibilidade de guardar suas buscas para retornar posteriormente.

FAKE NEWS E DESINFORMAÇÃO

COMO VERIFICAR VERACIDADE DE UMA NOTÍCIA?

Com a rapidez da divulgação de notícias na Internet iniciamos um novo paradigma: o das *fake news*. É preciso estar atento ao meio de comunicação o qual aquela informação está sendo veiculada. Caso tenha dúvidas, verifique a veracidade da mesma em algumas plataformas de checagem de notícias. Listamos abaixo algumas plataformas que podem ser utilizadas. Confira!



• Fato Ou Fake

Criado pelo grupo Globo, faz a apuração de notícias falsas com uma equipe composta por jornalistas que trabalham em veículos como Época, Extra, G1, CBN, TV Globo, GloboNews, O Globo e Valor Econômico.

• Fake Check

Criada pela junção de pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP) e da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Diferentemente de uma agência, a plataforma utiliza aprendizagem de máquina e inteligência artificial para avaliar se um texto é verdadeiro ou falso.



• Pública

Fundada em 2011 por repórteres mulheres, a Pública é a primeira agência de jornalismo investigativo sem fins lucrativos do Brasil. Todas as reportagens são feitas com base na rigorosa apuração dos fatos e têm como princípio a defesa dos direitos humanos.



• E-Farsas

É responsável por avaliar boatos que são espalhados diariamente pela internet. Após a avaliação, um post é feito para que as pessoas possam ter acesso ao conteúdo.



• Aos Fatos

É uma agência independente de checagem de fatos e conta com o financiamento de apoiadores, aos moldes do *crowdfunding*. Atualmente conta com parcerias remuneradas com o UOL e o Facebook. Além disso, possui parceria não remunerada com a TV Cultura, que faz a republicação das checagens da plataforma

CONHECENDO A ABNT - NBR 6024

Sumário: enumeração das divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem e grafia em que a matéria nele se sucede. Veja um exemplo de acordo com a NBR 6034:

- 1 INTRODUÇÃO
- 2 ARQUIVOS DE SISTEMA
- 3 TESTES DE PERFORMANCE E OCUPAÇÃO DE DISCO
 - 3.1 Primeiro teste: ocupação inicial de disco
 - 3.2 Segundo teste: escrita em disco
 - 3.3.2 Tempo de arquivo em disco

EBOOKS MIT PRESS

Até junho de 2022, a comunidade acadêmica da UFRJ terá acesso a **TODOS** os e-books disponíveis pela MIT Press. Durante 12 meses a UFRJ terá acesso a toda a base de e-books do MIT Press, o que corresponde a mais de 3.000 títulos. Finalizado esse período, o Sistema de Bibliotecas (SIBI) receberá os relatórios de uso e os e-books que tiverem um maior número de acesso e downloads, ou seja, aqueles de maior interesse para comunidade UFRJ serão os livros adquiridos por aquisição perpétua pela universidade.

Os e-books do MIT Press contemplam as seguintes áreas do conhecimento: Arquitetura, Artes, Ciências Biomédicas, Negócios, Ciências Cognitivas, Ciência da Computação, Estudos Culturais, Design, Humanidades Digitais e Novas Mídias, Economia, Educação, Engenharia, Meio Ambiente, Estudos de Jogos, Ciências Humanas, Linguística e Linguagem, Matemática e Estatística, Neurociência, Filosofia, Ciências Físicas, Ciência, Tecnologia e Sociedade, Ciências Sociais e Urbanismo. Acesse [aqui](#) o tutorial elaborado pelo SIBI para ter acesso aos e-books.

Se você ainda não tem o cadastro para o acesso remoto via CAFe, acesse o [tutorial](#) ou assista o vídeo "[Como se cadastrar no acesso remoto UFRJ via CAFe](#)" no Youtube do SIBI/UFRJ.

Dúvidas sobre acesso ou como pesquisar? Entre em contato através do dptbib@sibi.ufrj.br

T R I A L



A Taylor e Francis está disponibilizando trial da coleção Sustainable Development Goals Online (SDGO) para a comunidade UFRJ até **14/07/2021**.

Através da coleção SDGO é possível ter acesso a mais de 10.000 capítulos de livros e mais de 1.000 artigos de periódicos que cobrem todos os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU. Para saber como ter acesso ao trial, confira o tutorial elaborado pelo SIBI/UFRJ [aqui](#).

Dúvidas? Avaliações? Entre em contato através do e-mail dptbib@sibi.ufrj.br

UFRJ
Biblioteca Eugênio Gudim (CCJE)

Chefia
biblioteca@ccje.ufrj.br

Referência:
referencia@ccje.ufrj.br

Circulação:
circulacao@ccje.ufrj.br

Processamento Técnico:
processamentotecnico@ccje.ufrj.br

Siga-nos!

