



UFRJ

# BIBLIOTECA EUGÊNIO GUDIN NEWSLETTER

RIO DE JANEIRO, N. 15, JULHO, 2021.

## SUMÁRIO

**Rede Coopera: você conhece?**

.....

**Texto para Discussão**

.....

**Creative Commons: licenças.**

.....

**Conhecendo a ABNT**

.....

**Repositório Ecódice**

.....

**Portal de Periódicos da UFRJ**

.....

## TEXTO PARA DISCUSSÃO

O ano de 2021, é um ano de conquistas para a Biblioteca Eugênio Gudín (BEG) e toda comunidade acadêmica da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), que se utiliza das informações contidas na série Texto para Discussão produzida pelo Instituto de Economia, antigo Instituto de Economia Industrial. O Projeto Digitalização, idealizado pela bibliotecária Josiane Alcântara, teve seu início com a digitalização de todos os textos para discussão sob a guarda da BEG que tem edições que vão de 1982 até 2001. Em 2021, conseguimos a aprovação para disponibilização desse acervo precioso no repositório institucional. Em abril a equipe da biblioteca começou a inserção e o primeiro texto disponibilizado no Pantheon tem como título "Notas preliminares sobre a crise do sistema de proteção social na Itália" de autoria da Maria Alice Espínola de Magalhães. Ele apresenta o sistema de proteção social na concepção moderna do termo, apresentando seus primeiros traços de existência na Europa Ocidental no final do século XIX com a introdução do seguro público obrigatório. Para acessar o texto completo, acesse [aqui](#). Elaboramos um tutorial de como fazer a busca para que se recupere todos esse material. Acesse [aqui](#)!

## REDE COOPERA VOCÊ CONHECE?

O Gabinete Coopera é uma iniciativa da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias (CBBU) que constitui-se em um ambiente dedicado a um serviço de integração e cooperação interinstitucional entre as bibliotecas. A Biblioteca Eugênio Gudín faz parte da Rede Coopera, então está com dificuldade de encontrar algum material bibliográfico, entre em contato através do e-mail [referencia@ccje.ufrj.br](mailto:referencia@ccje.ufrj.br).

# CREATIVE COMMONS

## LICENÇAS

As licenças Creative Commons são destinadas e oferecidas para qualquer pessoa detentora de direito sobre uma obra, os termos de direito autoral fácil de gerenciar, permitindo que o material seja compartilhado e que seja reutilizado de modo flexível e com segurança jurídica.

São seis tipos de licenças, todas as seis licenças exigem que dê atribuição (BY) ao criador, quando o material é usado e compartilhado.

### ATRIBUIÇÃO



ou 

Permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.

### ATRIBUIÇÃO-COMPARTILHA IGUAL



ou 

Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

### ATRIBUIÇÃO-SEM DERIVAÇÕES



ou 

Permite a redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo, com crédito atribuído a você.

### ATRIBUIÇÃO-NÃO COMERCIAL



ou



Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribua a autoria.

### ATRIBUIÇÃO-NÃO COMERCIAL-COMPARTILHA IGUAL



ou



Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

### ATRIBUIÇÃO-NÃO COMERCIAL-SEM DERIVAÇÕES



ou



Permite que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.

## CONHECENDO A ABNT REFERÊNCIA DO KINDLE

A NBR6023( 2018, p. 7) traz descrito em sua seção 7.2.1 que “para documentos em meio eletrônico, as referências devem obedecer aos padrões indicados para os documentos monográficos no todo, de acordo com 7.1, acrescidas da descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, e-book, blu-ray disc e outros)”, porém muito pesquisadores preferem utilizar a seguinte referência para especificar a descrição física do suporte:

MANGUEL, A. **A biblioteca a noite**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. Kindle.

A referência acima está correta e mostra-se como mais uma das opções para especificar a fonte consultada do documento em formato eletrônico.

## REPOSITÓRIO ECÓDICE

O eCÓDICE, é um repositório idealizado pelos bibliotecários Josilaine Cezar, Leonardo Oliveira, Marcos Sigismundo, Priscila Sena (equipe gestora) e Fernanda Percia (colaboradora) que reúnem eventos on-line como lives, webinar, cursos entre outros conteúdos digitais com foco inicial nas áreas de Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia, gerados a partir da pandemia de COVID-19.

Eles objetivam centralizar e organizar os inúmeros eventos distribuídos em um emaranhado de informações disponíveis na internet. O portal tem cunho social, aberta ao público, gratuito e com atualizações periódicas. A coleção são conteúdos extraídos das plataformas virtuais abertos e gratuitos. Poderá também solicitar o depósito do seu evento através do Publique aqui.

Quem poderá publicar:

- Área de Ciência da Informação;
- Cadastrar o evento na área Publique aqui;
- Enviar a confirmação da autorização para a divulgação dos seus dados na Coleção Quem é quem;
- Antes de serem publicados serão analisados e avaliados pela equipe eCÓDICE.

Neste mesmo portal, poderá também divulgar os eventos a serem realizados. Para saber mais acesse [aqui](#).

## PORTAL DE PERIÓDICOS DA UFRJ

O [Portal de Periódicos da UFRJ](#) abriga as revistas científicas eletrônicas produzidas no âmbito da universidade, de modo a garantir maior visibilidade da produção científica. É uma iniciativa institucional e tem como objetivo promover o acesso, a visibilidade, a segurança e o suporte aos editores dos periódicos científicos da Instituição. O portal conta com 62 títulos editados pela UFRJ. Os títulos estão indexados no Portal de Periódicos da CAPES, que permanece com 37 títulos do Portal UFRJ, enquadrados na classificação Qualis A e B1. O Portal é permanentemente atualizado e o acesso é livre e gratuito, sendo todo o conteúdo das revistas de responsabilidade dos editores.

**UFRJ**

**Biblioteca Eugênio Gudín (CCJE)**

**Chefia**

biblioteca@ccje.ufrj.br

**Referência:**

referencia@ccje.ufrj.br

**Circulação:**

circulacao@ccje.ufrj.br

**Processamento Técnico:**

processamentotecnico@ccje.ufrj.br

Siga-nos!

