



2021 DAS IBÉRICAS

NA VOZ DO VIOLÃO, UM GRITO A FAVOR DA VIDA!

MOSTRA DE VIOLÃO

23 A 25 DE NOVEMBRO ÀS 17h BRT

PROGRAMAÇÃO COMPLETA



Das Ibéricas – dia 23 de novembro

Brasil Portugal **Abertura – A Internacionalização das atividades culturais e a relação entre instituições do Brasil e da Península Ibérica**

17 H

20 H

Falas Institucionais

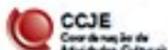
Denise Pires de Carvalho -Reitora Universidade Federal do Rio Janeiro(UFRJ)

António Sousa Pereira - Reitor da Universidade do Porto (UP)

Flávio Alves Martins - Decano do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas (CCJE) da UFRJ

Abertura Musical Entre Solos e Duos Das Ibéricas

		Nome Artístico	Descrição	Formação	Instituição
		Camerata Dedilhada da UFRJ (Celso Ramalho)	Autor: Marcus Ferrer; Título:Goiabeira; Duração: 4'35"; Interpretes: Henrique Cazes (cavaquinho), Paulo Sá (bandolim); Marcus Ferrer (viola brasileira); Celso Ramalho (violão requinto); Bartolomeu Wiese (violão 6 cordas) e Marcello Gonçalves (violão 7 cordas)		UFRJ
		Marcio Nascimento	Autor: Marcus Ferrer; Título: Cadência de concerto para violão em orquestra Duração: 2'12" Interprete: Marcio Nascimento	Solo	Sem vínculo
		Ricardo Pauletti	Autor:Ricardo Pauletti; Título: Danças das Segundas; Duração: 3'40"; Interprete: Ricardo Pauletti	Solo	Sem vínculo
		Tuninho Duarte	Autor: Tuninho Duarte; Título: Fantasia sobre um tema/tempo perdido/canção urbana; Duração: 3'00" Interprete: Tuninho Duarte	Solo	Sem vínculo
		Luciano Camara	Autor: Luciano Camara; Título: Hembra; Duração: 3'14" Interprete: Luciano Camara	Solo	UFRJ
		Marlon Trindade	Autor: Marlon Trindade Título: Meu Pai Duração:2'20" Interprete: Marlon Trindade	Solo	Sem vínculo



Dia 23 d enovembro de 2021

Musica de Violão por Grupos Das Ibéricas

	Ricardo Camponogara de Mello	Autor: Pedro Dias Título: Toadas para violões solistas e orquestras de violões; Duração: 6'27" Intepretes: Orquestra de Violões da UFBA	Grupo	UFBA
	TUP – Tuna Universitária do Porto	Autores: Ari Macedo e Ayrton Amorim; Título: Madalena; Duração: 4'04" Interpretes: Tuna Universitária do Porto	Grupo	Universidade do Porto
	Lena de Souza	Autor: Zequinha de Abreu Título: Não me toques Duração: 2'38" Interpretes: Alunos do AMC	Grupo	UFRJ (extensão)
	Celso Ramalho/ UFRJ In-Versos	Autor: Fabio Frohwein (poesia de Gaius Valerius Catullus) Título: Ondas novas ao mar Duração: 6'18" Interpretes: Vozes: Zelma Zaniboni, Calebe Faria, Pedro Guian e Carol Braga; Violinos: Isaac Newton Rozendo e Thays Santos; Flautas: Pietro Marchiori e Mirian Valentim; Clarinete: Rian Camilo; Sax tenor: Calebe Pereira; Bandolim: Paulo Sá; Violões de 8, requinto e 6 cordas: Artur Gouvêa, Celso Ramalho e Matheus Maciel; Percussão: Flávio Santos	Grupo	UFRJ
	TVP – Tuna Veterana do Porto	Autores: Aureliano da Fonseca e Paulo Pombo Título: Saudade de Estudante Duração: 3'38" Interpretes: Tuna Veterana do Porto	Grupo	Universidade do Porto

Roda de Conversa do Das Ibéricas

	Roda de Conversa	Conversa com Mestres	<p>Mediador - Irapuan Santos - Licenciatura em Literatura (UERJ), licenciando da EM/UFRJ, Jornalista e Violonista;</p> <p>- Maestro Antônio Sérgio Ferreira - Regente Arstístico do Orfeão Universitário do Porto;</p> <p>- Nelson Cayhado – Violonista, Professor da cadeira de violão da Universidade do Estado do Amazonas;</p> <p>- Renato Serrano – Violonista, Professor do Curso de Música da Universidade Federal de Santa Maria - RS;</p> <p>- Maestro Cosme Galindo - Regente, Compositor, Arranjador e Professor</p> <p>- Ricardo Camponogara de Mello - Professor e coordenador da Orquestra de Violões da UFBA.</p>	
--	-------------------------	-----------------------------	--	--



Brasil	Portugal	Continuação – Ações de internacionalização das atividades culturais			
17 H	20 H	Falas Institucionais Coordenadores de Políticas de internacionalização, Culturais, extensionistas e de comunicação	Amaury Fernandes Junior - Superintendência de Convênio e Relações Internacionais (SCRI) UFRJ Tatiana Roque - Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura UFRJ Ivana Bentes – Pró-Reitora de Extensão UFRJ Lúcia Abreu Andrade - Coordenadoria de Comunicação Social (COORDCOM)		
		24 de novembro de 2021			
		Solo solo Das Ibéricas			
		Nome Artístico	Descrição	Formação	Instituição
		Thomas Saboga	Autor: Thomas Saboga Título: Guaporé - autoral Duração: 5'12" Interprete: Thomas Saboga	Solo	IFF
		Alê Palma	Autor: Alê Palma Título: Akasha (Rumba) Duração: 3'28" Interprete: Alê Palma	Solo	UFRJ
		Fábio Neves	Autor: Ivan Paparguerius Título: Maracanã Duração: 4'20" Interprete: Fábio Neves	Solo	Sem Vínculo
		Fábio Neves	Autor: Reinaldo Toledo Título: Estudo n 9 Duração: 4'27" Interprete: Fábio Neves	Solo	Sem vínculo
		Felipe Valoz	Autor: Felipe Valoz Título: Uma Debutante Duração: 2'56" Interprete: Felipe Valoz	Solo	IFG
		Álvaro Henrique	Autor: Louis Moreau Gottschalk, Título: 7 de setembro Duração: 11'12" Interprete: Álvaro Henrique	Solo	Escola de Música de Brasília

25 de novembro de 2021

Solo entre Duos Das Ibéricas

	Julia Mel	Autor: Júlia Mel Título: Permitir Duração: 2' Interprete: Júlia Mel	Solo	UFRJ
	Rafael Boscarino	Autor: Rafael Boscarino Título: Choro porteño Duração: 2'21" Interprete: Rafael Boscarino e Alberto Boscarino Junior	Duo	UNIRIO
	Miguel Amaral e Yuri Nunes	Autor: José Nunes Título: Ana Cristina Duração: 3'21" Interpretes: Miguel Amaral (guitarra portuguesa) e Yuri Reis (violão de sete cordas)	Duo	Universidade do Porto
	Fábio Neves	Autor: Bartholomeu Wiese Título: Maxixado Duração: 4'36" Interpretes: Fábio Neves e Luiz Brasil	Duo	Sem Vínculo
	Lena de Souza	Autor: João Pernambuco Título: Sons de Carrilhoes Duração: 2'16" Interpretes: Samara Líbano (violão 7 cordas) e Daniel Rozario (violão 6 cordas)	Duo	UFRJ (Extensao)
	Pedro Fernando Martins e Yuri Reis	Autor: Pedro Fernandes Martins Título: Fiz esta Ponte Duração: 3'57" Interpretes: Pedro Fernandes Martins (voz) e Yuri Reis (violão de sete cordas)	Duo	Universidade do Porto

25 de novembro de 2021

Final das Ibéricas

	Marcus Ferrer	Autor: Marcus Ferrer Título: Figueira Duração: 2'47 Interpretes: Marcus Ferrer, Bartholomeu Wiese, Ricardo Camporogara e Jonathan Rose Parkia	Quarteto	UFRJ
	Roda de Choro do Porto	Autor: Jacob do bandolim Título: Doce coco Duração: 5'21" Interprete: Roda de Choro do Porto	Grupo	Universidade do Porto
	Vitor Soares/ Conjunto da UFRJ	Autor: Ernesto Nazareth Título: Podia ser pio Duração: 4'10" Interpretes: André Bessadas Penna-Firme, Fábio André Barbosa Ribeiro, Felipe Rosa Araújo, Irapuan Ramos Santos, Jandivison Guilherme Santos, Luca Bernardo Carvalho Martinoli. Luca dal Lacqua, Paulo Cezar da Silva, Raphael Batista dos Santos, Vitor de Araújo Soares e Wesley Lucas	Grupo	UFRJ
	Roda de Choro do Porto	Autor: Roda de Choro do Porto Título: Pastel de Nata Duração: 3'53" Interprete: Roda de Choro do Porto	Grupo	Universidade do Porto
	Ricardo Camponogara de Mello	Autor: Heitor Villa-Lobos Título: Guitar Concerto de Heitor Villa-Lobos Mov1 Duração: 5'27" Interpretes: Orquestra de violões da UFBA	Grupo	UFBA
	Camerata Dedilhada da UFRJ (Celso Ramalho)	Autor: Carlos Almada Título: Choratas nos. 1, 2 e 3 Duração: 7'44" Interpretes: Henrique Cazes (cavaquinho), Paulo Sá (bandolim); Marcus Ferrer (viola brasileira); Celso Ramalho (violão requinto); Bartolomeu Wiese (violão 6 cordas) e Marcello Gonçalves (violão 7 cordas)	Grupo	UFRJ

Roda de Conversa Das Ibéricas

	Roda de Conversa	Roda de Choro no Brasil e em Portugal	<p>Mediadora - Sheila Zagury – Professora, Pianista e Coordenadora da Roda de Choro da Escola de Música da UFRJ;</p> <p>- Agostinho Tico Rodrigues - Músico, Responsável da Roda de Choro do Porto, Manager da Porto Guitarra;</p> <p>Lena de Souza – Diretora da Escola de Música da Associação do Mov. de Compositores da Baixada Fluminense;</p> <p>- Paulo Sá - Bandolinista, Professor da Escola de Música da UFRJ;</p> <p>- Marcus Ferrer - Compositor, Violeiro, Violonista e Professor da Escola de Música da UFRJ;</p> <p>Marcelo Fortuna – Professor Conservatório de Música do Choral Phydellius – Universidade Aberta.</p>	
--	-------------------------	---------------------------------------	--	--