



# 2021 DAS IBÉRICAS

NA VOZ DO VIOLÃO, UM GRITO A FAVOR DA VIDA!

## MOSTRA DE VIOLÃO

23 A 25 DE NOVEMBRO ÀS 17h BRT

### PROGRAMAÇÃO COMPLETA



Das Ibéricas – dia 23 de novembro

Brasil Portugal **Abertura – A Internacionalização das atividades culturais e a relação entre instituições do Brasil e da Península Ibérica**

17 H

20 H

Falas Institucionais

**Denise Pires de Carvalho** -Reitora Universidade Federal do Rio Janeiro(UFRJ)

**António Sousa Pereira** - Reitor da Universidade do Porto (UP)

**Flávio Alves Martins** - Decano do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas (CCJE) da UFRJ

**Abertura Musical** Entre Solos e Duos Das Ibéricas

|  |  | Nome Artístico                             | Descrição   | Formação | Instituição |
|--|--|--|---|----------|-------------|
|  |  | Camerata Dedilhada da UFRJ (Celso Ramalho) | Autor: Marcus Ferrer;<br>Título:Goiabeira; Duração: 4'35";<br>Interpretes: Henrique Cazes (cavaquinho), Paulo Sá (bandolim); Marcus Ferrer (viola brasileira); Celso Ramalho (violão requinto); Bartolomeu Wiese (violão 6 cordas) e Marcello Gonçalves (violão 7 cordas) |          | UFRJ        |
|  |  | Marcio Nascimento                          | Autor: Marcus Ferrer;<br>Título: Cadência de concerto para violão em orquestra<br>Duração: 2'12"<br>Interprete: Marcio Nascimento   | Solo     | Sem vínculo |
|  |  | Ricardo Pauletti                           | Autor:Ricardo Pauletti;<br>Título: Danças das Segundas;<br>Duração: 3'40";<br>Interprete: Ricardo Pauletti  | Solo     | Sem vínculo |
|  |  | Tuninho Duarte                             | Autor: Tuninho Duarte;<br>Título: Fantasia sobre um tema/tempo perdido/canção urbana;<br>Duração: 3'00"<br>Interprete: Tuninho Duarte   | Solo     | Sem vínculo |
|  |  | Luciano Camara                             | Autor: Luciano Camara;<br>Título: Hembra;<br>Duração: 3'14"<br>Interprete: Luciano Camara   | Solo     | UFRJ        |
|  |  | Marlon Trindade                            | Autor: Marlon Trindade<br>Título: Meu Pai<br>Duração:2'20"<br>Interprete: Marlon Trindade   | Solo     | Sem vínculo |



23 de novembro de 2021

Ainda entre Solos e Duos Das Ibéricas

|  |  |   |      |                          |
|--|--|---|------|--------------------------|
|  | Thiago Pires   | Autor: Thiago Pires<br>Título: Narcísio e Ectos<br>Duração: 5'07"<br>Interprete: Thiago Pires   | Solo | USP                      |
|  | José Artur   | Autor: José Artur<br>Título: Próximos<br>Duração: 2'20"<br>Interprete: José Artur   | Solo | UNIRIO                   |
|  | Alê Palma  | Autor: Alê Palma<br>Título: Voz do silêncio (Bulería)<br>Duração: 4'41"<br>Interprete: Alê Palma  | Solo | UFRJ                     |
|  | Duo Barroqueado  | Autor: Antonio Riggieri (c. 1780)<br>Título: Terceiro Movimento (Allegro)<br>da Sonata em Ré maior para bandolim<br>e<br>baixo contínuo.<br>Duração: 2'39"<br>Interprete: Paulo Sá e Daniel Miranda | Duo  | UFRJ                     |
|  | Fábio Neves  | Autor: Fábio Neves<br>Título: Marupá;<br>Duração: 3'46"<br>Interpretes: Fábio Neves e Ivan<br>Sheinvar  | Duo  | Sem vínculo              |
|  | Patricia Costa, Pedro<br>Fernando Martins e Yuri<br>Reis | Autor: Pedro Fernandes Martins<br>Título: Vai Que Vai;<br>Duração: 2'36"<br>Interpretes: Patricia Costa (voz), Pedro<br>Fernandes Martins (guitarra<br>portuguesa) e Yuri Reis (viola de fado)      | Trio | Universidade do<br>Porto |



Dia 23 d novembro de 2021

Musica de Violão por Grupos Das Ibéricas

|  |                                   |   |       |                       |
|--|-----------------------------------|---|-------|-----------------------|
|  | Ricardo Camponogara de Mello      | Autor: Pedro Dias<br>Título: Toadas para violões solistas e orquestras de violões;<br>Duração: 6'27"<br>Intepretes: Orquestra de Violões da UFBA  | Grupo | UFBA                  |
|  | TUP – Tuna Universitária do Porto | Autores: Ari Macedo e Ayrton Amorim;<br>Título: Madalena;<br>Duração: 4'04"<br>Interpretes: Tuna Universitária do Porto   | Grupo | Universidade do Porto |
|  | Lena de Souza                     | Autor: Zequinha de Abreu<br>Título: Não me toques<br>Duração: 2'38"<br>Interpretes: Alunos do AMC   | Grupo | UFRJ (extensão)       |
|  | Celso Ramalho/ UFRJ In-Versos     | Autor: Fabio Frohwein (poesia de Gaius Valerius Catullus)<br>Título: Ondas novas ao mar<br>Duração: 6'18"<br>Interpretes: <b>Vozes:</b> Zelma Zaniboni, Calebe Faria, Pedro Guian e Carol Braga;<br><b>Violinos:</b> Isaac Newton Rozendo e Thays Santos; <b>Flautas:</b> Pietro Marchiori e Mirian Valentim; <b>Clarinete:</b> Rian Camilo; <b>Sax tenor:</b> Calebe Pereira;<br><b>Bandolim:</b> Paulo Sá; <b>Violões de 8, requinto e 6 cordas:</b> Artur Gouvêa, Celso Ramalho e Matheus Maciel;<br><b>Percussão:</b> Flávio Santos | Grupo | UFRJ                  |
|  | TVP – Tuna Veterana do Porto      | Autores: Aureliano da Fonseca e Paulo Pombo<br>Título: Saudade de Estudante<br>Duração: 3'38"<br>Interpretes: Tuna Veterana do Porto  | Grupo | Universidade do Porto |

Roda de Conversa do Das Ibéricas

|  |                         |                             |  |  |
|--|-------------------------|-----------------------------|--|--|
|  | <b>Roda de Conversa</b> | <b>Conversa com Mestres</b> | <p><b>Mediador - Irapuan Santos</b> - Licenciatura em Literatura (UERJ), licenciando da EM/UFRJ, Jornalista e Violonista;</p> <p>- <b>Maestro Antônio Sérgio Ferreira</b> - Regente Arstístico do Orfeão Universitário do Porto;</p> <p>- <b>Nelson Cayhado</b> – Violonista, Professor da cadeira de violão da Universidade do Estado do Amazonas;</p> <p>- <b>Renato Serrano</b> – Violonista, Professor do Curso de Música da Universidade Federal de Santa Maria - RS;</p> <p>- <b>Maestro Cosme Galindo</b> - Regente, Compositor, Arranjador e Professor</p> <p>- <b>Ricardo Camponogara de Mello</b> - Professor e coordenador da Orquestra de Violões da UFBA.</p> |  |
|--|-------------------------|-----------------------------|--|--|



| Brasil | Portugal | <b>Continuação – Ações de internacionalização das atividades culturais</b>  |   |          |                              |
|--------|----------|---|---|----------|------------------------------|
| 17 H   | 20 H     | Falas Institucionais<br>Coordenadores de Políticas de internacionalização, Culturais, extensionistas e de comunicação | <b>Amaury Fernandes Junior</b> - Superintendência de Convênio e Relações Internacionais (SCRI ) UFRJ<br><b>Tatiana Roque</b> - Coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura UFRJ<br><b>Ivana Bentes</b> – Pró-Reitora de Extensão UFRJ<br><b>Lúcia Abreu Andrade</b> - Coordenadoria de Comunicação Social (COORDCOM) |          |                              |
|        |          | 24 de novembro de 2021  |   |          |                              |
|        |          | Solo solo Das Ibéricas  |   |          |                              |
|        |          | Nome Artístico  | Descrição   | Formação | Instituição                  |
|        |          | Thomas Saboga   | Autor: Thomas Saboga<br>Título: Guaporé - autoral<br>Duração: 5'12"<br>Interprete: Thomas Saboga  | Solo     | IFF                          |
|        |          | Alê Palma   | Autor: Alê Palma<br>Título: Akasha (Rumba)<br>Duração: 3'28"<br>Interprete: Alê Palma   | Solo     | UFRJ                         |
|        |          | Fábio Neves   | Autor: Ivan Paparguerius<br>Título: Maracanã<br>Duração: 4'20"<br>Interprete: Fábio Neves   | Solo     | Sem Vínculo                  |
|        |          | Fábio Neves   | Autor: Reinaldo Toledo<br>Título: Estudo n 9<br>Duração: 4'27"<br>Interprete: Fábio Neves   | Solo     | Sem vínculo                  |
|        |          | Felipe Valoz  | Autor: Felipe Valoz<br>Título: Uma Debutante<br>Duração: 2'56"<br>Interprete: Felipe Valoz  | Solo     | IFG                          |
|        |          | Álvaro Henrique   | Autor: Louis Moreau Gottschalk,<br>Título: 7 de setembro<br>Duração: 11'12"<br>Interprete: Álvaro Henrique  | Solo     | Escola de Música de Brasília |

24 de novembro de 2021

Versão 3 de Solos e Duos das Ibéricas

|  |                              |  |      |                          |
|--|------------------------------|--|------|--------------------------|
|  | Adélcio de Sousa             | Autor: Adélcio Sousa<br>Título: Prá lá de Madureira<br>Duração: 3'55"<br>Interprete: Adélcio Sousa   | Solo | UFV                      |
|  | Cláudio Bernardo             | Autor: Cláudio Bernardo<br>Título: Bolaka<br>Duração: 3'06"<br>Interprete: Cláudio Bernardo  | Solo | UFRJ                     |
|  | Theo Fionda                  | Autor: Theo Fionda<br>Título: Devaneios de uma triste<br>paixão<br>Duração: 1'21"<br>Interprete: Theo Fionda   | Solo | UFRJ                     |
|  | Fabricao Schlee Eyler        | Autor: Nicanor TEixeira<br>Título: Canção terna de Nicanor<br>Teixeira<br>Duração: 2'19"<br>Interprete: Fabricao Schlee Eyler                            | Solo | UFRJ                     |
|  | Paulo Niter                  | Autor: Marcus Ferrer<br>Título: Luz da Lua<br>Duração: 2'15"<br>Interprete: Paulo  | Solo | UFRJ                     |
|  | Miguel Amaral e Yuri<br>Reis | Autor: Casimiro Ramos<br>Título: Noturno<br>Duração: 4'23"<br>Interpretes: Miguel Amaral<br>(guitarra portuguesa) e Yuri Reis<br>(violão de sete cordas) | Duo  | Universidade do<br>Porto |

24 de novembro de 2021

Trios e Tunas Das Ibéricas

|  |  |  |       |                       |
|--|--|--|-------|-----------------------|
|  | Abraão Araújo                                      | Autor: <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> - em <b>DOMÍNIO PÚBLICO</b><br>Título: Trio Fur Drei Guitarren<br>Duração: 9'05"<br>Interpretes: Abrão Marques de Araújo, Márcio Pacheco de Carvalho e Nelson Cayado  | Trio  | Sem vínculo           |
|  | Patricia Costa, Pedro Fernando Martins e Yuri Reis | Autor: Pedro Fernandes Martins<br>Título: Fado da Cantadeira<br>Duração: 4'26"<br>Interpretes: Patrícia Costa (voz), Pedro Fernandes Martins (guitarra portuguesa) e Yuri Reis (viola de fado)   | Trio  | Universidade do Porto |
|  | Violões da UFRJ                                    | Autor: Carlinhos Moreira<br>Título: Um Tango em Rosal<br>Duração: 3'37"<br>Interpretes: Daniel Xavier Haddad, Pedro Costa Carvalho, Pedro Brandao Monteiro, Guilherme Nishjima, Lucas Wiliam, Jandivison Santos, Lucas Dal Lacqua, Wesley Lucas.   | Grupo | UFRJ                  |
|  | Grupo de Fado Acadêmico da OUP                     | Autor: Artur Paredes<br>Título: Variações em “Mi” menor<br>Duração: 4'07"<br>Interprete: Grupo de Fado Acadêmico da OUP  | Grupo | Universidade do Porto |
|  | Celso Ramalho/ UFRJ In-Versos                      | Autor: Fabio Frohwein (poesia de Gaius Valerius Catullus)<br>Título: Aquele barco<br>Duração: 4'58"<br>Interpretes: <b>Vozes:</b> Zelma Zaniboni, Calebe Faria, Pedro Guian e Carol Braga; <b>Violinos:</b> Isaac Newton Rozendo e Thays Santos; <b>Flautas:</b> Pietro Marchiori e Mirian Valentim; <b>Clarinete:</b> Rian Camilo; <b>Sax tenor:</b> Calebe Pereira; <b>Bandolim:</b> Paulo Sá; <b>Violões de 8, requinto e 6 cordas:</b> Artur Gouvêa, Celso Ramalho e Matheus Maciel; <b>Percussão:</b> Flávio Santos | Grupo | UFRJ                  |
|  | TUP – Tuna Universitária do Porto                  | Autor: Manuela Moura Sá Teles Santos e João Andrade Santos<br>Título: Nasci, Sonhei, Cresci, Amei<br>Duração: 4'25"<br>Interprete: Tuna Universitária do Porto   | Grupo | Universidade do Porto |

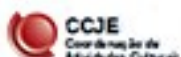
Rodas de Conversa Das Ibéricas

|  |                  |   |   |
|--|------------------|---|---|
|  | Roda de conversa | Importância do violão em Portugal e no Brasil | <b>Mediador - Thiago Pires</b> – Trompetista, Violonista, Violeiro, Cantor, Compositor, Arranjador, compõe Orquestra de Sopros Pro Arte;<br>- <b>Ricardo Brito</b> - Da Academia de Música do Porto, professor, guitarrista, concertista;<br>- <b>Alberto Boscarino</b> – Professor de Música do CEFET, Especialista em Música Popular e Fado;<br>- <b>Mara Lúcia Ribeiro</b> – Violonista Componente do Duo Madri. |
|--|------------------|---|---|



Das Ibéricas – dia 25 de novembro

| Brasil                       | Portugal | <b>Continuação - Importância da Internacionalização das Atividades culturais para os Grupos Institucionais</b> |   |          |               |
|------------------------------|----------|--|---|----------|---------------|
|                              |          | Falás Grupos Institucionais  | Inês Costa -Presidente do Orfeão Universitário do Porto (Universidade do Porto)   |          |               |
| 17 H                         | 20 H     |  | Bartolomeu Wiese – Coordenador do Violaes da UFRJ   |          |               |
| Duo entre Solos Das Ibéricas |          |  |   |          |               |
|                              |          | Nome Artístico   | Descrição   | Formação | Institucional |
|                              |          | Matheus Maciel   | Autor: Matheus Maciel<br>Título: 5 Brevidades<br>Duração: 8'<br>Interprete: Matheus Maciel  | Solo     | UFRJ          |
|                              |          | Felipe Valoz e Chico Aafa  | Autor: Chico Aafa<br>Título: setembro<br>Duração: 4'25"<br>Interpretes: Felipe Valoz e Chico Aafa                                     | Duo      | IFG           |
|                              |          | Penna-Firme  | Autor: Adamo Prince<br>Título: Lapa Morena<br>Duração: 3' 49"<br>Interprete: Penna-Firme  | Solo     | UFRJ          |
|                              |          | Nelson Cayhado   | Autor: Nicanor Araújo Teixeira<br>Título: Estudos N 3<br>Duração: 8'10"<br>Interprete: Nelson Cayhado                                 | Solo     | UEA           |
|                              |          | Irapuan Santos   | Autor: José Flores de Jesus (Zé Ketí) e Hortêncio Rocha<br>Título: Diz que fui por aí<br>Duração: 2'26"<br>Interprete: Irupuan Santos | Solo     | UFRJ          |
|                              |          | Pedro Brandão  | Autor: Nicanor Teixeira<br>Título: Concertante n 3<br>Duração: 2'09"<br>Interprete: Pedro Brandão                                     | Solo     | UFRJ          |





25 de novembro de 2021

Solo entre Duos Das Ibéricas

|  |                                    |   |      |                       |
|--|------------------------------------|---|------|-----------------------|
|  | Julia Mel                          | Autor: Júlia Mel<br>Título: Permitir<br>Duração: 2'<br>Interprete: Júlia Mel  | Solo | UFRJ                  |
|  | Rafael Boscarino                   | Autor: Rafael Boscarino<br>Título: Choro porteño<br>Duração: 2'21''<br>Interprete: Rafael Boscarino e Alberto Boscarino Junior                                | Duo  | UNIRIO                |
|  | Miguel Amaral e Yuri Nunes         | Autor: José Nunes<br>Título: Ana Cristina<br>Duração: 3'21''<br>Interpretes: Miguel Amaral (guitarra portuguesa) e Yuri Reis (violão de sete cordas)          | Duo  | Universidade do Porto |
|  | Fábio Neves                        | Autor: Bartholomeu Wiese<br>Título: Maxixado<br>Duração: 4'36''<br>Interpretes: Fábio Neves e Luiz Brasil   | Duo  | Sem Vínculo           |
|  | Lena de Souza                      | Autor: João Pernambuco<br>Título: Sons de Carrilhoes<br>Duração: 2'16''<br>Interpretes: Samara Líbano (violão 7 cordas) e Daniel Rozario (violão 6 cordas)    | Duo  | UFRJ (Extensao)       |
|  | Pedro Fernando Martins e Yuri Reis | Autor: Pedro Fernandes Martins<br>Título: Fiz esta Ponte<br>Duração: 3'57''<br>Interpretes: Pedro Fernandes Martins (voz) e Yuri Reis (violão de sete cordas) | Duo  | Universidade do Porto |

25 de novembro de 2021

Final das Ibéricas

|  |  |   |          |                       |
|--|--|---|----------|-----------------------|
|  | Marcus Ferrer                              | Autor: Marcus Ferrer<br>Título: Figueira<br>Duração: 2'47<br>Interpretes: Marcus Ferrer, Bartholomeu Wiese, Ricardo Camporogara e Jonathan Rose Parkia  | Quarteto | UFRJ                  |
|  | Roda de Choro do Porto                     | Autor: Jacob do bandolim<br>Título: Doce coco<br>Duração: 5'21"<br>Interprete: Roda de Choro do Porto   | Grupo    | Universidade do Porto |
|  | Vitor Soares/ Conjunto da UFRJ             | Autor: Ernesto Nazareth<br>Título: Podia ser pio<br>Duração: 4'10"<br>Interpretes: André Bessadas Penna-Firme, Fábio André Barbosa Ribeiro, Felipe Rosa Araújo, Irapuan Ramos Santos, Jandivison Guilherme Santos, Luca Bernardo Carvalho Martinoli. Luca dal Lacqua, Paulo Cezar da Silva, Raphael Batista dos Santos, Vitor de Araújo Soares e Wesley Lucas | Grupo    | UFRJ                  |
|  | Roda de Choro do Porto                     | Autor: Roda de Choro do Porto<br>Título: Pastel de Nata<br>Duração: 3'53"<br>Interprete: Roda de Choro do Porto   | Grupo    | Universidade do Porto |
|  | Ricardo Camponogara de Mello               | Autor: Heitor Villa-Lobos<br>Título: Guitar Concerto de Heitor Villa-Lobos Mov1<br>Duração: 5'27"<br>Interpretes: Orquestra de violões da UFBA  | Grupo    | UFBA                  |
|  | Camerata Dedilhada da UFRJ (Celso Ramalho) | Autor: Carlos Almada<br>Título: Choratas nos. 1, 2 e 3<br>Duração: 7'44"<br>Interpretes: Henrique Cazes (cavaquinho), Paulo Sá (bandolim); Marcus Ferrer (viola brasileira); Celso Ramalho (violão requinto); Bartolomeu Wiese (violão 6 cordas) e Marcello Gonçalves (violão 7 cordas)   | Grupo    | UFRJ                  |

Roda de Conversa Das Ibéricas

|  |                         |                                       |  |  |
|--|-------------------------|---------------------------------------|--|--|
|  | <b>Roda de Conversa</b> | Roda de Choro no Brasil e em Portugal | <p><b>Mediadora - Sheila Zagury</b> – Professora, Pianista e Coordenadora da Roda de Choro da Escola de Música da UFRJ;</p> <p>- <b>Agostinho Tico Rodrigues</b> - Músico, Responsável da Roda de Choro do Porto, Manager da Porto Guitarra;</p> <p><b>Lena de Souza</b> – Diretora da Escola de Música da Associação do Mov. de Compositores da Baixada Fluminense;</p> <p>- <b>Paulo Sá</b> - Bandolinista, Professor da Escola de Música da UFRJ;</p> <p>- <b>Marcus Ferrer</b> - Compositor, Violeiro, Violonista e Professor da Escola de Música da UFRJ;</p> <p><b>Marcelo Fortuna</b> – Professor Conservatório de Música do Choral Phydellius – Universidade Aberta.</p> |  |
|--|-------------------------|---------------------------------------|--|--|